

# INFORMATION RELEASE

ミサワホーム株式会社 〒163-0833 東京都新宿区西新宿 2-4-1 Tel.03(3349)8088 (広報直通)

2019年12月17日

## ミサワホーム 2020年版「偉人の生涯と筆跡カレンダー」 第71回全国カレンダー展「経済産業大臣賞」を受賞

- 2020年版は作曲家「ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン」を紹介
- BtoC向け企業カレンダーを対象とする部門において8年連続で「金賞」を受賞
- 各部門の金賞受賞作品から選ばれる上位賞の「経済産業大臣賞」を2年連続受賞

ミサワホーム株式会社（代表取締役社長執行役員 磯貝匡志）の制作した2020年版カレンダー「偉人の生涯と筆跡カレンダー（ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン）」が、第71回全国カレンダー展（主催：一般社団法人日本印刷産業連合会、フジサンケイビジネスアイ）において、応募作品522点の中から部門賞\*1である金賞を受賞し、さらにその中から選出される上位賞の経済産業大臣賞\*2を受賞しました。全国カレンダー展におけるミサワホームカレンダーの受賞は通算22回目となります。

ミサワホームは、「住まいは、巢まい」をテーマに家づくりに取り組んできました。カレンダーについても、インテリアの一つとして飾っていただけるようシンプルなデザインにするとともに、過去の偉人たちの功績を紹介することで、その紙面がきっかけとなり親子のコミュニケーションが育まれることを願って制作しています。

1988年から続く「偉人の筆跡」シリーズは、世界や日本の過去の偉人たちが、手紙や日記などに残したサインや数字などを収集しデザインしたカレンダーです。当初は、“画家”や“建築家”など、その年ごとに共通のテーマを設定して毎月一人ずつそのジャンルの偉人を取り上げるという構成でしたが、2009年版からはこれをリニューアルし、毎年一人の偉人の生涯と筆跡にスポットを当てています。同じ人物を月ごとに様々な角度から紹介することで、その人生を深く掘り下げ、より内容の濃い仕上がりとしています。

今回取り上げる偉人は、来年生誕250年を迎えるルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンです。多くの名作を残しているベートーヴェンですが、普段の生活の中で胸に浮かぶあらゆる楽想をスケッチ帳に書き留め、作曲を行っていたそうです。このカレンダーでは、そうしたスケッチや手紙、筆談帳などから厳選した彼の筆跡を集め、表紙から12月までベートーヴェンの足跡を存分にお楽しみいただけるようにしています。

ミサワホームは、今後もカレンダー制作を通して過去の偉人たちの功績を紹介し、文化の発展に寄与するとともに、お客様ご家族のコミュニケーション向上のお手伝いをしていきたいと考えています。

※1 部門賞は、用途別に3部門設定され、部門ごとに「金賞」（審査総数の3%相当）、「銀賞」（審査総数の7%相当）が選出されます。

※2 経済産業大臣賞は、各部門の「金賞」受賞作品の中から選出される総合的な優秀作品で、特に企画デザイン、印刷技術ともに優れ、創造性に富む作品に贈られるものです。

## ■2020年版カレンダーの概要

- ・取り上げる偉人：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

1770年、ドイツの宮廷歌手の家に生まれたベートーヴェンは、幼少期に国立劇場の音楽監督から生涯の糧となる本格的な音楽教育を受け、16歳のときにはモーツァルトにその才を認められました。20代後半に音楽家としては致命的な耳疾を患いながらも、生み出したその作品は古典派音楽の集大成かつロマン派音楽の先駆けとされ、後世の音楽家に多大な影響を与えました。現代では「楽聖」と称されるベートーヴェンは、2020年に生誕250年を迎えます。

- ・各月の内容

表紙... <交響曲第九版 ニ短調 Op.125>第4楽章の自筆譜 *Maestoso* 荘厳に!  
1月... <交響曲第五番 ハ短調 Op.67 運命>第1楽章の冒頭・主題の2小節  
2月... ルドルフ大公から支給された約束の年金に対する直筆の領収書  
3月... <交響曲第六番 ヘ長調 Op.68 Sinfonia Pastorella 田園>  
4月... 200年前、ベートーヴェンが使ったカレンダー  
5月... 筆談帳に書き留めたスケッチ  
6月... 「不滅の恋人」と思われるマクシミリアーネのために書いた運指の楽譜  
7月... 秘密の抽斗から見つかった「不滅の恋人」宛て手紙  
8月... <荘厳ミサ曲 Missa Solemnis>自筆譜 冒頭のキリエ  
9月... 出版社の社員トビアス・ハスリンガー宛ての楽譜入り手紙 1821年9月10日付  
10月... 「ハイリゲンシュタットの遺書」1802年10月6日付  
11月... <月光>自筆譜と幼馴染みの医師フランツ・ゲルハント・ヴェーゲラー宛て手紙  
12月... <弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.135>第4楽章冒頭



表紙

<交響曲第九版 ニ短調 Op.125>  
第4楽章自筆譜



1月

<交響曲第五番 ハ短調 Op.67 運命>  
第1楽章の冒頭・主題の2小節

※右記サイトで2020年版カレンダーの紹介動画や過去のカレンダーを掲載 <http://www.misawa.co.jp/calendar/>

※「偉人の生涯と筆跡カレンダー」は丸善・東急ハンズ・伊東屋にて一般販売しています(税込1,980円)

## ■入賞作品の展示会について

522点におよぶ応募作品の中から選ばれた入賞作品が一般公開されます。

- ・東京会場：東京サンケイビル B1F、B2F ブリックギャラリー  
1月20日(月)～24日(金) 10:00～18:00
- ・大阪会場：平和紙業ペーパーボイス大阪  
1月28日(火)～2月6日(木) 9:00～17:00 (最終日は15時まで)  
※土日休み

## ■ミサワホームカレンダーの受賞歴

- 1988年版 「第39回全国カレンダー展」 通商産業大臣賞受賞  
1989年版 「第40回全国カレンダー展」 通商産業大臣賞受賞  
「第39回国際カレンダー展」(ドイツ) 金賞受賞  
ニューヨーク ADC 賞入選  
1990年版 「第41回全国カレンダー展」 通商産業大臣賞受賞  
ニューヨーク ADC 賞入選  
ドイツ国立ディ・ニュー・ザムルング・スタートリッシュ美術館  
(ミュンヘン) でパーマネント・コレクションに選定  
1991年版 「第42回全国カレンダー展」 日本商工会議所会頭賞受賞  
「第41回国際カレンダー展」(ドイツ) 入賞  
ニューヨーク ADC 賞入選  
ドイツ国立ディ・ニュー・ザムルング・スタートリッシュ美術館  
(ミュンヘン) でパーマネント・コレクションに選定  
1992年版 「第43回全国カレンダー展」 文部大臣賞受賞  
1993年版 「第44回全国カレンダー展」 日本商工会議所会頭賞受賞  
1994年版 「第45回全国カレンダー展」 日本印刷産業連合会会長賞受賞  
「第44回国際カレンダー展」(ドイツ) 優秀作品賞受賞  
2001年版 「第52回全国カレンダー展」 特別賞受賞  
2007年版 「第58回全国カレンダー展」 文部科学大臣奨励賞受賞  
「第57回国際カレンダー展」(ドイツ) 銀賞受賞  
2008年版 「第59回全国カレンダー展」 日本印刷新聞社賞受賞  
2009年版 「第60回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞・審査委員特別賞受賞  
「2009年グッドデザイン賞」 受賞  
2010年版 「第61回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞受賞  
「第60回国際カレンダー展」(ドイツ) 銅賞受賞  
2011年版 「第62回全国カレンダー展」 経済産業省商務情報政策局長賞受賞  
2012年版 「第63回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞受賞  
「第62回国際カレンダー展」(ドイツ) 銅賞受賞  
2013年版 「第64回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞・部門賞(金賞) 受賞  
「第63回国際カレンダー展」(ドイツ) 優秀賞受賞  
2014年版 「第65回全国カレンダー展」 文部科学大臣賞・部門賞(金賞)・  
審査委員特別賞(峰岸達氏) 受賞  
2015年版 「第66回全国カレンダー展」 経済産業省商務情報政策局長賞受賞・部門賞  
(金賞) 受賞  
2016年版 「第67回全国カレンダー展」 文部科学大臣賞・部門賞(金賞) 受賞  
2017年版 「第68回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞・部門賞(金賞)・  
審査員特別賞(松永真氏) 受賞  
2018年版 「第69回全国カレンダー展」 文部科学大臣賞・部門賞(金賞) 受賞  
2019年版 「第70回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞・部門賞(金賞) 受賞  
2020年版 「第71回全国カレンダー展」 経済産業大臣賞・部門賞(金賞) 受賞

以上

\*この件に関する問い合わせ先\*

ミサワホーム(株) 経営企画部 コーポレートコミュニケーション課 奥本博之 横田 義史

TEL:03-3349-8088/FAX:03-5381-7838

E-mail:Yoshifumi\_Yokota@home.misawa.co.jp