

# INFORMATION RELEASE

ミサワホーム株式会社 〒163-0833 東京都新宿区西新宿2-4-1 Tel.03(3349)8088(広報直通)

平成22年6月1日

## ミサワ バウハウス コレクション 「バウハウスの工房Ⅱ」展を開催

- 第23回企画展は“工房”第2弾、約90点の作品を展示
- 6月7日（月）から9月17日（金）まで無料で一般公開

ミサワホーム株式会社（代表取締役社長 竹中宣雄）は、ギャラリー「ミサワ バウハウス コレクション」（所在地：東京都杉並区高井戸西）において、6月7日（月）から9月17日（金）までの間、前回に引き続きバウハウスの工房を取りあげた企画展「バウハウスの工房Ⅱ」を開催します。

造形学校「バウハウス」は、1919年ドイツに設立されました。デザイン、建築、造形教育において今なお世界に多大な影響を与えているこの学校は、建築のもとにあらゆる芸術を統合しようとの思想から、家具や照明器具、陶器や金属器などの日用品、テキスタイルなど幅広い分野で新たな形態を目指して活動しました。閉校の1933年まで14年間という短い活動でしたが、さまざまな試みは80年以上経った現在でも生活の随所に生かされています。

バウハウスの工房は、教育の場であると同時に、最先端のデザインスタジオでもありました。スマートな鋼管家具や強い印象を与えるポスターなど、優れた作品が多数生み出され、さまざまな新しい試みが行われました。また、工房間のつながりも多く、各工房の活動が互いにリンクしあうことで、教育面でも実践面でも大きな効果を上げています。

前回の企画展「バウハウスの工房Ⅰ」では、陶器工房、金属工房、織物工房、版画工房、舞台工房について紹介しました。今回の企画展「バウハウスの工房Ⅱ」では、家具工房、彫刻工房、印刷広告工房、写真部門、壁画工房の活動を約90点の作品と共に紹介します。



「クラブ・アームチェア B3(ワシリー)」  
マルセル・ブロイヤー作

## ■ミサワ バウハウス コレクション開催の背景について

ミサワホームの設計方針「シンプル イズ ベスト」は、年月を経ても飽きのこないデザインを実現することで住宅の価値を高めることを目的としています。バウハウスにおいて80年以上も前に設計され、デザインされた作品が今なお高く評価されていることは、ものづくりをするという共通の視点において学ぶ点が多く、強い関心を寄せています。

新しいデザインを求めて止まない時代に、モダンデザインの源流を身近に感じることは、デザインや建築に携わる者にとってこの上ない財産となると信じています。

## ■「バウハウスの工房Ⅱ」展概要

- ・開催期間：6月7日（月）～9月17日（金）
- ・主な展示作品：「チェスセット」ヨゼフ・ハルトヴィッヒ（1924年）  
（箱のデザイン：ヨースト・シュミット）  
「広告習作・ヴェルトヘルツァー」  
エーリッヒ・ムロツェック（1930年頃）  
「ペーターハンスの授業・無題」  
ヘルベルト・シュルマン（1932年）  
「クラブ・アームチェア B3（ワシリー）」  
マルセル・ブロイヤー（1925年）  
（製造：standard möbel 社1928/29年頃）  
「展示会パピリオン案」ヘルベルト・バイヤー（1924年）  
（再制作1960年）

## ■「ミサワ バウハウス コレクション」施設概要

ミサワホームは、平成8年に「ミサワ バウハウス コレクション」を開設しました。作品約1,500点、蔵書約13,000点、資料約1,200点におよぶコレクションの中から毎回異なるテーマで企画展を開催。建築やデザインに携わる方々をはじめ、一般の方々に公開しています。

- ・運営：（株）ミサワホーム総合研究所
- ・所在地：東京都杉並区高井戸西1-1-19 ミサワホーム総合研究所内1F・B1F  
（井の頭線高井戸駅より徒歩8分）
- ・TEL：03-3247-5645
- ・開館時間：10:00～12:00、13:30～17:00（金曜のみ19:00迄）  
\*要予約（休館日を除いた前日までに電話にてお願いします）
- ・休館日：毎週水・土・日曜日、祝日
- ・観覧料：無料
- ・URL：<http://soken.misawa.co.jp/bauhaus/>

以上

\*この件に関する問い合わせ先  
（株）ミサワホーム総合研究所

ミサワホーム(株) 経営企画部

そまだ  
柚田佳穂

広報・IRグループ 中村孝 平賀理絵子

TEL03-3247-5645（予約受付含む）

TEL03-3349-8088（直通）