

INFORMATION RELEASE

ミサワホーム株式会社 〒163-0833 東京都新宿区西新宿 2-4-1 Tel.03(3349)8088 (広報直通)

2014 年 4 月 10 日

ミサワホーム近畿×A プロジェクト

シンポジウム「空間の描き方」を開催

- 建築家の島田陽氏と小説家の柴崎友香氏がゲスト
- 編集者の山崎泰寛氏をモデレーターに迎え、3 者によるトークセッション
- ミサワホーム近畿と A プロジェクトによる初めての大阪開催

ミサワホーム株式会社（代表取締役社長執行役員 竹中宣雄）は、社外の建築家と提携し個人住宅や事業用建物のプロデュースを手掛ける「A プロジェクト」を設置し、プロデュース以外にもシンポジウムやイベントを企画するなど、様々な活動に取り組んでいます。今回は、ミサワホームグループの販売会社であるミサワホーム近畿株式会社（本社 大阪府大阪市／代表取締役社長執行役員 福田進）と共同で、「空間の描き方ー建築家と小説家の対話」をテーマとしたシンポジウムを 4 月 25 日（金）に大阪で開催します。

先日、「建築界のノーベル賞」といわれるプリツカー賞の受賞者が発表され、日本の建築家である坂茂氏が選ばれました。1979 年に創立されて以来、昨年の受賞者伊東豊雄氏に続き日本人受賞者は 7 人目となります。時代の変化とともに建築界も大きく変遷しており、日本の建築も世界に評価され注目を集めています。

今回は、A プロジェクトに登録されている建築家の島田陽氏と小説家の柴崎友香氏をゲストに、そして、編集者の山崎泰寛氏をモデレーターに迎えます。「住まい」と「文学」は心に大きな影響を与えるものであり、建築家は住まい手の心をどのように読み解き住宅に描きこむのか、小説家は登場人物や読者の心をどのように想像し描き出すのかが重要です。シンポジウムでは、「空間の描き方ー建築家と小説家の対話」をテーマに、現代人の生活における心の動きをそれぞれの視点で観察している 3 者の様々な想いや考えが語られます。

なお、A プロジェクトによるシンポジウムの開催は今回で 10 回目となりますが、ミサワホーム近畿との共同開催は初の試みとなります。

ミサワホームは「良質の住まいを提供し、豊かな社会づくりに貢献する」ことを企業理念としており、その一環として、A プロジェクトではお客様と社外の建築家との橋渡しをすることで、新しい形の住まいづくりをプロデュースしています。

今後も A プロジェクトによる活動を推進し、様々な形で建築の魅力を社会に発信していくとともに、社外の建築家による住まいづくりをプロデュースしていくことで新しい建築の可能性を探りつつ、これからの商品開発や住まいのデザイン・設計などに活かしていく考えです。

■開催概要

【日 時】2014 年 4 月 25 日（金）19 時 00 分～21 時 00 分（受付 18 時 30 分～）

【場 所】大阪府大阪市北区堂島 2-2-2 近鉄堂島ビル 13 階

【ゲ ス ト】島田陽 氏、柴崎友香 氏

【モデレーター】山崎泰寛 氏

【主催／協賛】ミサワホーム近畿(株)／ミサワホーム(株)

【企 画 監 修】大島滋（A プロジェクト室 室長）

【参 加 費】無料（要予約）

【定 員】40 名

【申 込 期 限】4 月 20 日（金）

※右記 URL よりお申し込みください。 <http://www.a-proj.jp>

※申込者多数の場合は抽選の上、当選者のみに E メールにて受付 No を案内します。

■ゲスト・モデレーター プロフィール

島田 陽（しまだ よう）



1972 年神戸市生まれ。建築家。1997 年京都市立芸術大学大学院修了後、タトアーキテクト/島田陽建築設計事務所設立。現在、京都市立芸術大学/神戸大学/神戸芸術工科大学/広島工業大学 非常勤講師。著書に 7iP #4 YO SHIMADA/ニューハウス出版。「六甲の住居」で第 29 回吉岡賞、LIXIL デザインコンテスト 2012 金賞など受賞。主な作品に「西脇の集会所」「比叡平の住居」「六甲の住居」「おおきな曲面のある小屋」など。

柴崎 友香（しばさき ともか）



1973 年大阪生まれ。小説家。大阪府立大学総合科学部卒業（人文地理学専攻）。2000 年「きょうのできごと」でデビュー（同作は 2003 年に映画化）。2007 年「その街の今は」で芸術選奨文部科学大臣新人賞、織田作之助賞大賞など、2010 年「寝ても覚めても」で野間文芸新人賞受賞。主な著書に「わたしがいなかった街で」「ショートカット」エッセイ集「よそ見津々」「よう知らんけど日記」など。

山崎 泰寛（やまさき やすひろ）



photo:Kazue Kawase

1975 年島根県生まれ。編集者。1998 年横浜国立大学教育学部卒業。2006 年京都大学大学院教育学研究科修了。2007-2012 年建築ジャーナル編集部。2013 年京都工芸繊維大学大学院博士後期課程修了。博士（学術）。現在、京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab. パブリケーション・マネージャー。主な活動にメディアプロジェクト〈ROUNDAABOUT JOURNAL〉。編著書に『リアル・アノニマスデザイン ネットワーク時代の建築・デザイン・メディア』（共編著、学芸出版社、2013 年）。

＊ この件に関する問い合わせ先 ＊

ミサワホーム(株) A プロジェクト室

大島滋 高木基実

TEL 03-3349-8073 FAX 03-5381-7832

E-mail:A_Project@home.misawa.co.jp

ミサワホーム(株) 経営企画部 広報・IR 課

武田路和 平賀理絵子

TEL 03-3349-8088 FAX03-5381-7838

E-mail:rieko_hiraga@home.misawa.co.jp